

Question Paper Code : 7436

M.A. (Semester-IV) Examination, 2018

(Regular)

A.I.H.

(Group-B)

[Seventeen Paper]

(Ancient Indian Monument in their Historical Bearings-II)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Answer **five** questions in all. Question **No.1** of 30 marks is compulsory. Besides this, attempt one question of 10 marks from each unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 30 अंकों का प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। इसके अलावा, प्रत्येक इकाई से 10 अंकों एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following:

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Bhir Mound

भीर टीला

7436/200

(1)

[P.T.O.]

- (b) Sirsukh
सिरसुख
- (c) Royal Palace of Sirkap
सिरकप का राज प्रासाद
- (d) Gateways of Stupa No.1 at Sanchi
साँची के स्तूप संख्या-1 के तोरण द्वार
- (e) Ashokan Lion Capital Pillar at Sanchi
साँची के अशोक कालीन सिंह शीर्ष स्तम्भ
- (f) Stupa No. 2 at Sanchi
साँची का स्तूप संख्या- 2
- (g) Monastery No. 51 at Sanchi
साँची का विहार संख्या -51
- (h) Depiction of humorous scenes on the railing of the stupa at Bharhut.
भरहुत स्तूप की वेदिका पर हास्य-व्यंग्य के दृश्य

(i) Paintings of Cave No.2 at Ajanta

अजन्ता गुफा संख्या-2 के चित्र

(j) Paintings of Cave No.10 at Ajanta

अजन्ता गुफा संख्या-10 के चित्र

UNIT-I / इकाई-I

2. Give the salient features of the following :

निम्नलिखित की प्रमुख विशेषताएँ बताइए :

(a) Residential complex of Sirkap

सिरकप का आवासीय परिसर

(b) Dharmarajika Stupa at Taxila

तक्षशिला का धर्मराजिका स्तूप

3. "The kailasa Temple of Ellora is an example of Sculpture on a grand scale." Comment.

“एलोरा का कैलास मंदिर बड़े पैमाने पर शिल्पकला का उदाहरण है।” टिप्पणी कीजिए।

UNIT-II / इकाई-II

4. Discuss the foundation, additions and enlargements of the great stupa at Sanchi.

साँची के महास्तूप के संस्थापन, संवर्द्धन और विशालीकरण की विवेचना कीजिए।

5. Describe the salient features of temple Nos. 17 and 45 at Sanchi.

साँची के मंदिर संख्या 17 एवं 45 की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-III / इकाई-III

6. Give an account of the remains of Bharhut Stupa.

भरहुत स्तूप के अवशेषों का विवरण दीजिए।

7. What light do the Bharhut Sculptures throw on the principal events in the history of Buddhism and also the religious beliefs and practices of the time ?

बौद्ध धर्म के इतिहास की प्रमुख घटनाओं तथा समकालीन युग के धार्मिक विश्वासों और रीति-रिवाजों पर भरहुत के मूर्तिशिल्प से क्या प्रकाश पड़ता है ?

UNIT-IV / इकाई-IV

8. Discuss the theme and date of the Ajanta paintings.

अजन्ता की चित्रकला की विषयवस्तु एवं विधि की विवेचना कीजिए।

9. Give a detailed account of main paintings of Cave Nos. 1 and 16 of Ajanta.

अजन्ता की गुफा संख्या -1 और -16 के प्रमुख चित्रों का विस्तृत विवरण दीजिए।

-----X-----