

4. Describe about any four Nayika Bhedas giving the suitable examples.

किन्हीं चार नायिका भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

5. Describe about the Greeva Bheda as given in Abhinaya Darpan.

अभिनय दर्पण के अनुसार ग्रीवा भेद का वर्णन कीजिए।

6. What is Satvik Abhinaya ? Write about its uses in Kathak Dance.

सात्विक अभिनय से क्या समझते हैं ? कथक नृत्य में इसका प्रयोग बताइए।

7. Write a descriptive note on the main features of presentation of Kathak Dance ?

कथक नृत्य के प्रस्तुतिकरण में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए? विस्तारपूर्वक बताइए।

8. Give Analysis of different Gharanas of Kathak Dance and explain one Gharana in Detail.

कथक के विभिन्न घरानों का विश्लेषण कीजिए तथा किसी एक घराने को विस्तारपूर्वक समझाइए।

----- x -----

Question Paper Code : 5039

B.P.A. (Third Year) Examination, 2018

KATHAK DANCE

[First Paper]

(Musicology)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

Note : Answer **any five** questions. Each questions carry 20 marks.

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

1. Write about Aangik Abhinaya as given in Abhinaya Darpan.

अभिनय दर्पण के अनुसार आंगिक अभिनय के बारे में बताइए।

2. Define about the word "Yati".

यति शब्द की व्याख्या कीजिए।

3. Giving the suitable examples describe about Aad, Kuwad and Biyadi Laya.

आड़, कुवाड़ व बियाड़ी लय किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित लिखिए।