

8. Compare the music gharana of the Farukhabad and Banaras gharana ?

फरुखाबाद और बनारस घराने की वादन शैली की उदाहरण सहित तुलना कीजिए।

----- x -----

Question Paper Code : 5065

BPA (II -YEAR) Examination, 2018

TABLEA

[Second Paper]

(History)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

Note : Answer **any five** questions. All question carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain the origin of tabla and its progress.

तबला वाद्य की उत्पत्ति के को समझाते हुए इसके विकास क्रम पर प्रकाश डालिये।

2. Explain **any four** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं चार को समझाइये :

(a) Dhrupad

ध्रुपद

(b) Dhamar

धमार

(c) Khayal

ख्याल

(d) Tarana

तराना

(e) Thumari

ठुमरी

(f) Dadra

दादरा

3. Highlight the historical importance of the Indian music from 12th Century to 17th Century.

12वीं शताब्दी से 17वीं शताब्दी तक भारतीय संगीत के इतिहास पर प्रकाश डालिये।

4. What do you understand by taal ? Explain margi and desi taal with example.

ताल से आप क्या समझते हैं ? मार्गी एवं देशी तालों को उदाहरण सहित समझाइये।

5065/100

(2)

5. Hight the life history of any one of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं एक के जीवन परिचय पर प्रकाश डालिये :

(a) Haji Vilayat Ali Khan

हाजी विलायत अली खाँ

(b) Pt. Kante Maharaj Jee

पं. कण्ठे महाराज जी

(c) Ustad Alla Rakha Khan

उस्ताद अल्लारख़ा खाँ

(d) Pt. Amba Das Angle

पं. अम्बा दास आगले

6. Explain the historical importance of the Punjab Gharana.

पंजाब घराने की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिये।

7. Explain the background of "Avnadhdy Vadhy". Explain any one of the following with picture.(a) Avaj, (b) Dukkad

“अवनद्ध वाद्यों” की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि को समझाते हुए “आवाज” या “दुक्कड़” में से किन्हीं एक का सचित्र वर्णन कीजिए।

5065/100

(3)

[P.T.O.]