

9. Define "Vaggeyakaar". Give suitable example with reference to modern period.

“वाग्गेयकार” को परिभाषित कीजिए। आधुनिक युग के सन्दर्भ में इसके उदाहरण दीजिए

-----X-----

5061/100

(4)

Question Paper Code : 5061

B.P.A. (First Year) Examination, 2018

VOCAL MUSIC

[First Paper]

(Musicology)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

Note : Answer any **five** questions. All questions carry equal marks.

नोट : पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What is "Gharana" ? Explain in brief about various Gharanas of singing.

“घराना” क्या है ? गायन के विभिन्न घरानों पर संक्षिप्त में प्रकाश डालिए।

2. What is called "Prabandh" ? Discuss its brief explanation.

“प्रबन्ध” किसे कहते हैं ? संक्षिप्त व्याख्या प्रस्तुत कीजिए।

3. What do you mean by "Murchhana Methodology" ?

“मूर्च्छना पद्धति” से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।

5061/100

(1)

[P.T.O.]

4. Write the biography of Pt. V.D. Paluskar explaining his invaluable contribution in music.

पं. वी.डी. पलुस्कर का संगीत में अमूल्य योगदान बताते हुए उनका जीवन-परिचय दीजिए।

5. How many " Grams" are there in Music ? Explain it.

संगीत में "ग्राम" कितने हैं ? व्याख्या कीजिए।

6. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणी लिखिए :

(a) Nayak

नायक

(b) Gayak

गायक

(c) Kalawant

कलावन्त

(e) Gandharv

गन्धर्व

7. With reference to Pt. V.N. Bhatkhande and Pt. V.D. Paluskar notation system explain the historical sequence of development of notation system.

पं. वी.एन. भातखण्डे व पं. वी.डी. पालुस्कर स्वरलिपि पद्धति के सन्दर्भ में स्वरलिपि पद्धति का ऐतिहासिक विकास क्रम का उल्लेख कीजिए।

8. Define the following :

निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए :

(a) Naad

नाद

(b) Shruti

श्रुति

(c) Alankaar

अलंकार

(d) Varna

वर्ण