

4. How many kind of vegetable fibers are there ? Discuss in detail.

रासायनिक रेशे कितने प्रकार के होते हैं ? विस्तार से समझाइए।

5. Write in detail about the progress of Batik Art.

बाटिक कला के प्रगति के सन्दर्भ में विस्तार से लिखिए।

6. Write about colours of Vat Dyes.

कलर वेट डाई के संदर्भ में लिखिए।

7. Describe the speciality of Gujarat, Kathiyawad, Sanganer and Jaipur style block paintings.

गुजरात, काठियावाड़, सांगानेर तथा जयपुर ब्लॉक प्रिंटिंग की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

8. Write note on **any two** of the following :

Chamba Rumal, Bengal Kantha, Dye and Pigment.

किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

चम्बा रुमाल, बंगाल काँथा, डाई और पिगमेंट

----- x -----

Question Paper Code : 5023

B.F.A. (Textile Design) Examination, 2018

[Second Year]

TECHNICAL THEORY

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

Note : Answer **any five** questions. **All** questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write the definition of direct colour dye and its techniques to use.

डाइरेक्ट कलर डाई की परिभाषा लिखिए तथा उसकी प्रयोग विधि का वर्णन कीजिए।

2. Discuss in detail about importance of Fulkari.

फुलकारी के महत्व को विस्तार से समझाइए।

3. Write about any five stitches in Chikankari.

चिकनकारी के किसी पाँच टाँकों के संदर्भ में लिखिए।