

UNIT-III / इकाई-III

6. Assess the contribution of Swami Vivekanand in Indian Renaissance. [8]

भारतीय पुनर्जागरण में स्वामी विवेकानन्द के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

7. Review the growth of Press during the course of Indian National Movement. [8]

भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन के दौरान समाचार-पत्रों के विकास की समीक्षा कीजिए।

UNIT-IV / इकाई-IV

8. Bring out the salient features of Colonial Architecture.[8]

औपनिवेशिक स्थापत्य कला की मुख्य विशेषताओं को इंगित कीजिए।

9. Give description of any two traditional dance styles of Modern India. [8]

आधुनिक भारत की किन्हीं दो परम्परागत नृत्य शैलियों का विवरण दीजिए।

----- X -----

(4)

0025\0211

Question Paper Code : 1159

B.A. (Part-III) Examination, 2018

(Regular)

HISTORY

[Third (A) Paper]

(History of Indian Culture)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

Note : Answer **five** question in all. Question **No.1** is **compulsory** which is of **20** marks. Besides this, attempt **one** question from each unit. Marks are indicated against each question.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं.1 अनिवार्य है, जो 20 अंकों का है। इसके अलावा, प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक इंगित हैं।

1. Write short notes on the following : [2x10=20]

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Seals of Indus Valley Civilization

सिन्धु घाटी सभ्यता की मोहरें

(1)

0025\0211

(b) Rigveda

ऋग्वेद

(c) Teachings of Gautam Buddha

गौतम बुद्ध की शिक्षाएँ

(d) Salient features of Mathura art

मथुरा कला की मुख्य विशेषताएँ

(e) Kabir

कबीर

(f) Qutubminar

कुतुबमीनार

(g) Tajmahal

ताजमहल

(h) 'Theosophical Society'

‘थियोसोफिकल सोसाइटी’

(i) Sir Sayyed Ahmad Khan

सर सैयद अहमद खान

(९)

(j) Eradication of the practice of 'Sati'

‘सती’ प्रथा का उन्मूलन

UNIT-I / इकाई-I

2. Describe the social and economic condition of the people of Indus Valley Civilization. [7]

सिन्धु घाटी सभ्यता के लोगों के सामाजिक और आर्थिक जीवन का विवरण दीजिए।

3. Throw light on the life and teachings of Mahavir Jain. [7]

महावीर जैन के जीवन एवं शिक्षाओं पर प्रकाश डालिए।

UNIT-II / इकाई-II

4. Write a note on the Sufi Movement of India. [7]

भारत के सूफी आन्दोलन पर एक टिप्पणी लिखिए।

5. Discuss the development of Mughal painting during the reign of Akbar. [7]

अकबर के शासनकाल में मुगल चित्रकला के विकास की विवेचना कीजिए।