

Question Paper Code : 5053

MPA (First Year) Examination, 2018

VOCAL MUSIC

[First Paper]

(Principle & Technique of Performance)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

Note : Answer **any five** questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Describe the performance and Rasa's expression in music.

संगीत में प्रस्तुति व रसाभिव्यक्ति पर प्रकाश डालिए।

2. Describe clearly the sequence of development for musical presentation.

सांगीतिक प्रस्तुति हेतु “विकास के क्रम” को सविस्तार स्पष्ट कीजिए।

3. Elaborate the role of accompanying musicians in any successful musical performance.

5053/100

(1)

[P.T.O.]

किसी सफल संगीत प्रस्तुति में सहयोगी संगतकारों की भूमिका सविस्तार बताइये।

4. Explain in detail about Aesthetical aspects.

सौन्दर्य तत्वों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

5. It is possible to present a successful musical performance in adverse conditions ? Write your views.

क्या प्रतिकूल परिस्थितियों में भी एक सफल संगीत प्रस्तुति संभव हो सकती है ? अपने विचार व्यक्त कीजिए।

6. How should be the relationship between the performance and accompanying artists ? Describe in detail.

कलाकार एवं संगतकारों में कैसा सम्बन्ध होना चाहिए ? विस्तार से बताइये।

7. Throw light upon the importance of Raga's Selection according to time and occasion in a musical presentation.

समय व अवसर के अनुसार रागों के चयन का संगीत प्रस्तुति में महत्व पर प्रकाश डालिए।

8. Give your views about the relationship established between audience and artists at the time of musical performance.

5053/100

(2)

संगीत में प्रस्तुति के समय श्रोताओं व कलाकारों के बीच स्थापित होने वाले सम्बन्ध के विषय में सविस्तार अपने विचार व्यक्त कीजिए।

9. Write an essay on **any one** of the following topics in about 600 words.

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 600 शब्दों में निबन्ध लिखिए।

(a) Playback Singing

पार्श्व गायन

(b) All India Radio and music

आकाशवाणी व संगीत

(c) Light music

सुगम संगीत

(d) Impact of Stage, Acoustics & Set in reference to performance.

प्रस्तुति के सन्दर्भ में मंच, संयंत्र व मंच सज्जा का प्रभाव

----- x -----

5053/100

(3)