

### UNIT-III / इकाई-III

6. Write a critical analysis of Indian women's about short stories prescribed in your course. [10]

पठित भारतीय महिला लघु कथाओं का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

7. Discuss any Indian Woman's autobiography from your course. [10]

किसी पठित भारतीय महिला के आत्मकथा की चर्चा कीजिए।

### UNIT-IV / इकाई-IV

8. Are the television serials responsible for the deteriorating image of women ? Discuss. [10]

क्या टेलीवीजन धारावाहिक महिलाओं की बिगड़ती छवि के उत्तरदायी हैं ? विवेचना कीजिए।

9. Discuss the portrayal of the modern women in Indian cinema. [10]

भारतीय सिनेमा में आधुनिक महिला के चित्रण पर चर्चा कीजिए।

----- X -----

## Question Paper Code : 7704

M.A. ( Semester-IV ) Examination, 2018

### WOMEN'S STUDIES

[ Fourth Paper ]

( Media, Literature & Women )

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

**Note :** Answer **five** questions in all. Question **No.1** is **compulsory**. Besides this, attempt **one** question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। इसके अलावा, प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short answers on the following in about 150 words each : [3x10=30]

निम्नलिखित पर 150 शब्दों में संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(a) Women in alternative media

वैकल्पिक मीडिया में स्त्री

(b) Taslima Nasreen

तस्लीमा नसरीन

- (c) Maitreyi Pushpa  
मैत्रेयी पुष्पा
- (d) Advertisement and women  
विज्ञापन और स्त्रियाँ
- (e) The challenges of women working in media institutions.  
मीडिया संस्थानों में कार्यरत महिलाओं की चुनौतियाँ।
- (f) Indian woman film director of your choice  
आपकी प्रिय भारतीय महिला फिल्म निर्देशक
- (g) Mridula Garg or Kamala Das  
मृदुला गर्ग अथवा कमला दास
- (h) Character sketch of Nirmala or Virmati  
निर्मला अथवा वीरमती का चरित्र चित्रण
- (i) Women and journalism  
महिलाएँ और पत्रकारिता
- (j) Any woman character from a short story that you have read in your course.  
आपके द्वारा पाठ्यक्रम में पठित किसी कहानी की महिला पात्र।

7704/100

( 2 )

## UNIT-I / इकाई-I

2. Comment on the theme of **Nirmala** or **Fire on the Mountain**. [10]  
निर्मला अथवा फायर ऑन द माउन्टेन के कथानक पर टिप्पणी कीजिए।
3. Discuss the various gender issues in either Prabha Khaitan's **Chinnamasta** or **Mahashweta Devi's Draupadi**. [10]  
प्रभा खेतान की छिन्नमस्ता अथवा महाश्वेता देवी की द्रौपदी में विभिन्न सामाजिक लिंग के मुद्दों की विवेचना कीजिए।

## UNIT-II / इकाई-II

4. Comment on the changing image of women in the novels of indian women writers. [10]  
भारतीय महिला लेखकों के उपन्यासों में महिलाओं की बदलती छवि पर टिप्पणी कीजिए।
5. Discuss the effects of violence on women with reference to the prescribed texts. [10]  
महिलाओं पर हिंसा के प्रभावों की चर्चा पठित रचनाओं के संदर्भ में कीजिए।

7704/100

( 3 )

[P.T.O.]