

गारफिंकेल के नृजातिपद्धतिशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

UNIT-III / इकाई-III

6. Critically evaluate structuration theory of Anthony Giddens. [10]

एन्थोनी गिडेन्स के संरचनाकरण सिद्धान्त का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

7. Discuss the idea of 'field' and 'Habitus' according to Bourdieu. [10]

बोरद्यू के अनुसार क्षेत्र तथा संज्ञानात्मक संरचना के विचार पर चर्चा कीजिए।

UNIT-IV / इकाई-IV

8. Critically examine the concept of Power given by Foucault. [10]

फूको द्वारा दी गयी शक्ति की अवधारणा का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

9. Explain Lyotard's post modern legitimation narratives. [10]

ल्योटाई के उत्तर आधुनिक वैधता के वृत्तान्तों की व्याख्या कीजिए।

----- x -----

7507/1000

(4)

Question Paper Code : 7507

M.A. (Semester-IV) Examination, 2018

SOCIOLOGY

[First Paper]

(Theoretical Perspectives in Sociology)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Answer **five** questions in all. Question **No.1** is **compulsory**. Besides this, attempt **one** question from each unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रश्न संख्या-1 अनिवार्य है। इसके अलावा, प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : [3x10=30]

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) Distinction between Production and Reproduction (Althusser)

उत्पादन और पुनरुत्पादन के बीच विभेद (अल्थूजर)

- (b) Public Sphere (Habermas)

सार्वजनिक क्षेत्र (हैबरमास)

7507/1000

(1)

[P.T.O.]

(c) Neo-Functionalism

नवप्रकार्यवाद

(d) Structure and Agency (Giddens)

संरचना और एजेंसी (गिडेन्स)

(e) Concept of Capital (Bourdieu)

पूँजी की अवधारणा (बोरद्यू)

(f) Idea of Hegemony (Gramsci)

आधिपत्य का विचार (ग्राम्शी)

(g) Glossing Practice (Goffman)

टीकात्मक व्यवहार (गॉफमैन)

(h) Archeology of knowledge (Foucault)

ज्ञान का पुरातत्वशास्त्र (फूको)

(i) Idea of Deconstruction (Derrida)

विखण्डन का विचार (डेरिडा)

(j) Two features of Young Marx (Althusser)

युवा मार्क्स की दो विशेषतायें (अल्थूजर)

UNIT-I / इकाई-I

2. Critically examine theory of communicative action according to Habermas. [10]

हैबरमास के अनुसार सम्प्रेषणीय क्रिया के सिद्धान्त का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

3. "Gramsci is a super structuralist Neo Marxist". Explain this statement in the context of his contribution to the civil society and state. [10]

“ग्राम्सी एक अधोसंरचनावादी नवमार्क्सवादी है।” नागरिक समाज तथा राज्य के सन्दर्भ में उसके योगदान के सन्दर्भ में इस कथन की व्याख्या कीजिए।

UNIT-II / इकाई-II

4. 'The whole world is a stage and individual is an actor'. Critically evaluate this statement in the light of Goffman's dramaturgical contribution. [10]

‘सम्पूर्ण संसार एक मंच है और व्यक्ति एक अभिनेता है।’ इस कथन का गॉफमैन के नाट्यशास्त्रीय योगदान के प्रकाश में आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

5. Critically examine the ethnomethodological perspective of Garfinkel. [10]