

# Question Paper Code : 7507

M.A. (Semester-IV) Examination, 2017

## SOCIOLOGY

[ First Paper ]

( Theoretical Perspectives in Sociology )

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

**Note :** Answer **five** questions in all. Question **No. 1** is **compulsory**. Besides this, attempt **one** question from each unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। इसके अलावा, प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : [3×10=30]

निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Legitimation Crisis

वैधता का संकट

(b) Concept of Superstructure (Gramsci)

अधिसंरचना की अवधारणा (ग्राम्सी)

AS-1983/800

( 1 )

[P.T.O.]

(c) Habitus (Bourdieu)

संज्ञानात्मक संरचनाएँ (बोरड्यू)

(d) Idea of signification

संकेतन का विचार

(e) Geneology of Power

शक्ति की वंशावली

(f) Logo-Centrism

शब्द केन्द्रियता

(g) Intertextuality

अन्तरपाठीयता

(h) Rejection of Positivism (Giddens)

प्रकार्यवाद की अस्वीकार्यता (गिडेन्स)

(i) Communicative Action (Habermas)

संप्रषणीय क्रिया (हेबरमास)

(j) Idea of Ethnomethodology

नृजाति पद्धति शास्त्र का विचार

## UNIT-I / इकाई-I

2. As per Althusser what is the difference between production and reproduction ? Explain ways in which the 'conditions of production' must be reproduced in order to maintain the status quo of a given society. [10]

अल्यूसर के अनुसार उत्पादन और पुररोत्पादन में क्या अन्तर है? उन तरीकों की व्याख्या कीजिए जिसमें एक दिये हुए समाज की यथा स्थिति को बनाये रखने के लिए उत्पादन की दशाओं का अवश्य ही पुरोत्पादन होना चाहिए।

3. The central concern of Habermas was 'the Public'. What kind of power does the public have in a representative democracy ? And how does 'public opinion' shape political power and policy ? Explain. [10]

हेबरमास के लिए 'जनता' का केन्द्रीय स्थान था। एक प्रतिनिधित्व पूर्ण जनतंत्र में जनता के पास कैसी शक्ति होती है? और 'जनमत' किस प्रकार राजनैतिक शक्ति और नीति को प्रभावित करता है ? समझाइये।

## UNIT-II / इकाई-II

4. Critically examine Neofunctionalism of J. Alexander.[10]

जे. एलेक्सजेन्डर के नवप्रकार्यवाद का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

5. 'Self is not a possession of the actor rather a product of the dramatic interaction between the actor and the audience.' Comment. [10]

'आत्मकर्ता के पास नहीं होता वरन् यह कर्ता और दर्शक के मध्य नाटकीय अन्तर्क्रिया का उत्पाद है।' व्याख्या कीजिए।

## UNIT-III / इकाई-III

6. What roles do the concept of Capital play in Bourdieu's theory? [10]

बोरद्यू के सिद्धान्त में पूँजी की अवधारणा क्या भूमिकाएँ मिलती हैं? समझाइए।

7. Explain Giddens' ideas on the dynamics of agency.[10]

एजेन्सी की गतिकी पर गिडेन्स के विचारों की व्याख्या कीजिए।

AS-1983/800

( 4 )

## UNIT-IV / इकाई-IV

8. 'Derrida's thesis on post-structuralism is an effort to demolish the authority of the western philosophy. Elucidate. [10]

'उत्तर संरचनावाद पर दरिदा की अभिधारणा पश्चिमी दर्शन की सत्ता को ध्वस्त करने का एक प्रयास है।' समझाइए।

9. What is archeology of knowledge? How does Foucault explain archeology of knowledge in his book 'Madness and civilization'? [10]

ज्ञान का पुरातत्व क्या है? फूको किस प्रकार अपनी पुस्तक 'मैडनेस एण्ड सिविलाइजेशन' में ज्ञान के पुरातत्व की व्याख्या करता है?

----- x -----

AS-1983/800

( 5 )