

UNIT-III / इकाई-III

6. Describe the salient features of Shunga sculptural art.[10]

शुंगकालीन मूर्तिकला के प्रमुख लक्षणों का वर्णन कीजिए।

7. Describe the salient features of Mauryan folk art with examples. [10]

मौर्यकालीन लोककला की प्रमुख विशेषताओं का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

UNIT-IV / इकाई-IV

8. Briefly describe the technique and themes of the paintings at Ajanta. [10]

अजंता के चित्रों की तकनीक और विषयवस्तु का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

9. Write a critical note on main paintings of cave no. 1 at Ajanta. [10]

अजंता की गुफा संख्या 1 के प्रमुख चित्रों पर एक समीक्षात्मक टिप्पणी लिखिए।

----- X -----

Question Paper Code : 7434

M.A. (Semester-IV) Examination, 2018

(Group-A)

A.I.H.

[Nineteenth Paper]

(Ancient Indian Art & Architecture-II)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Answer **five** questions in all. Question **No.1** is **compulsory**. Besides this, **one** question is to be attempted from each unit.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। इसके अलावा, प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following : [3x10=30]

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Mirpur Khas stupa of Sindh

सिंध का मीरपुर खास स्तूप

(b) The gateways of Mahastupa at Sanchi

सांची के महास्तूप के तोरण द्वार

- (c) Dhamekha stupa
धमेख स्तूप
- (d) Dharmarajika stupa at Taxila
तक्षशिला का धर्मराजिका स्तूप
- (e) Buddha image from Bodhgaya of Sarnath school of art
सारनाथ कला शैली की बोधगया से प्राप्त बुद्ध मूर्ति
- (f) Buddha sculptures in Gandhara Art
गांधार कला में बुद्ध मूर्तियां
- (g) Stupa at Nagarjunakonda
नागार्जुनकोडा का स्तूप
- (h) Date of paintings from Ajanta
अजन्ता के चित्रों की तिथि
- (i) The painting 'Nanda ki deeksha' in cave no. 16
गुफा संख्या 16 में 'नंद की दीक्षा' का चित्रांकन
- (j) Hinayana paintings from Ajanta
अजन्ता के हीनयान काल के चित्र

7434/200

(2)

UNIT-I / इकाई-I

2. Describe the architectural features of the stupa at Bharhut. How does it differ from the stupa at Sanchi ?
[10]
भरहुत स्तूप के वास्तु लक्षणों का वर्णन कीजिए। सांची के स्तूप से यह किस प्रकार भिन्न है ?
3. What is a stupa ? Give the details of its origin and development citing the relevant examples. [10]
स्तूप क्या है ? उपयुक्त उदाहरणों सहित इसकी उत्पत्ति एवं विकास का विवरण दीजिए।

UNIT-II / इकाई-II

4. Explain with examples the architectural features of the stupas of North-West India. [10]
पश्चिमोत्तर भारत के स्तूपों की वास्तुगत विशेषताओं को उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए।
5. Mention the architectural features of South Indian stupas in the context of Ghantashala stupa. [10]
घंटशाल स्तूप के सन्दर्भ में दक्षिण भारतीय स्तूपों की वास्तुगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

7434/200

(3)

[P.T.O.]