

Question Paper Code : 5004

B.V.A. (Second Year) Examination, 2018

FINE ART AND SCULPTURE

**(Fundamentals of Art & Criticism of
Masterpieces)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

Note : Answer **any three** questions from **Group-A** and **two** questions from **Group-B**. All questions carry equal marks.

नोट : वर्ग-अ से किन्हीं तीन प्रश्नों एवं वर्ग-ब से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Group-A / वर्ग-अ

1. Describe the technique and style of Ajanta Painting.
अजन्ता चित्रण की शैली व तकनीक का वर्णन कीजिए।
2. The History of Mughal Painting is linked with the rise, growth and downfall of the Mughal Empire. Justify the statement.

मुगल चित्रकला का इतिहास मुगल साम्राज्य के उद्भव, उत्थान और पतन के साथ सम्बद्ध है। इस कथन को सिद्ध कीजिए।

5004/200

(1)

[P.T.O.]

3. Describe the salient features of miniature paintings Raga and Raginies in Rajasthani Paintings.

राजस्थानी कला में राग एवं रागिनी की लघु चित्रों का वर्णन कीजिए।

4. Write an essay on Pahari School of Painting.

पहाड़ी चित्रकला शैली पर एक निबन्ध लिखिए।

5. Describe the main features of the Golden age of Indian Art.

भारतीय कला के स्वर्ण युग की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

6. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) Bharhut

भरहुत

- (b) Sanchi

साँची

- (c) Gandhar Art

गाँधार कला

(d) Kushan Coins

कुषाण सिक्के

Group-B / वर्ग-ब

(Painting / चित्रकला)

7. Describe the importance of composition in Art.
कला में संयोजन के महत्व का उल्लेख कीजिए।

8. Write the role of colours in Painting.
चित्रकला में रंगों की भूमिका की विवेचना कीजिए।

9. Describe the method of Wash Painting.
वॉश पेन्टिंग की विधि का वर्णन कीजिए।

(Mural / भित्ति चित्र)

10. Write your knowledge about Mural Paintings.
म्यूरल पेन्टिंग के विषय में अपने ज्ञान को लिखिए।

11. Discuss the difference between Outdoor and Indoor Mural.
वाह्य एवं आन्तरिक म्यूरल के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।

12. Write about the different materials used for mural paintings.
म्यूरल के प्रयोगों में आने वाली विविध सामग्री का वर्णन कीजिए।

5004/200

(3)

[P.T.O.]

(Print Making / छापा कला)

13. Write your knowledge about the technique of Lithography.
लीथोग्राफी विधि के विषय में आप जो कुछ जानते हैं, लिखिए।
14. Describe the technique of line etching.
लाइन एचिंग विधि का वर्णन कीजिए।
15. Write about any one contemporary Graphic Artist.
किसी एक समकालीन छाया चित्रकार के बारे में लिखिए।

(Sculpture / मूर्तिकला)

16. Write about the tools used for wood carving.
काष्ठ शिल्प के निर्माण में प्रयोग किये जाने वाले औजारों के बारे में लिखिए।
17. Write an essay on the new experiments in sculpture.
मूर्तिकला में नये प्रयोगों पर एक निबन्ध लिखिए।
18. Discuss the contribution of an important sculptor of Uttar Pradesh.
उत्तर प्रदेश के किसी एक महत्वपूर्ण मूर्तिकार के योगदान की चर्चा कीजिए।

(Pottery / पाटरी)

19. Discuss different methods for making pots.
पात्र बनाये जाने की विभिन्न विधियों का वर्णन कीजिए।
20. Write about any famous Indian Potter.
किसी प्रसिद्ध भारतीय पात्र कलाकार के बारे में लिखिए।
21. Write your knowledge about the clay making pots.
बर्तन बनाने की मिट्टी के सम्बन्ध में आप जो कुछ जानते हैं लिखिए।

----- x -----