

5. Write in detail about Jamdani.

जामदानी के सन्दर्भ में सविस्तार लिखिए।

6. Describe in detail about the importance of Patola.

पटोला के महत्व के विषय में विस्तार से लिखिए।

7. Write an essay on the utility of 'Textile Design' in present society.

आज के समाज में 'टेक्स्टाइल डिजाइन' की उपयोगिता पर एक निबन्ध लिखिए।

8. Write short note on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Kashmiri Shawl

काश्मीरी शॉल

(b) Colouring the wool

ऊन की रंगाई

(c) Himru

हिमरु

----- x -----

5025/100

( 2 )

## Question Paper Code : 5025

B.F.A. (Textile Design) Examination, 2018

[ Third Year ]

### TECHNICAL THEORY

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

**Note :** Answer **any five** questions. All questions carry equal marks.

**नोट :** **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write the manufacturing method of Silk.

सिल्क निर्माण की प्रक्रिया के बारे में लिखिए।

2. Write as you know about chamba hankey.

चम्बा रुमाल के सन्दर्भ में लिखिए।

3. Clarify the difference between pigment and dye.

पिग्मेण्ट और डाई के अन्तर को समझाइए।

4. Explain the characteristics of cotton fibers.

सूती रेशों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

5025/100

( 1 )

[P.T.O.]