

A

(Printed Pages : 4)

Roll No.

A-161

B.A. (Part-I) Examination, 2016

(Regular & Exempted)

URDU

First Paper

(Prose)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks :50

نوٹ: کل پانچ سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔

پہلا سوال '۲۰' نمبر کا ہے اور یہ سوال لازمی ہے۔

باقی سوالوں کو چار یونٹ میں تقسیم کیا گیا ہے۔

ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب دینا ضروری ہے۔

P.T.O.

(2)

یونٹ میں شامل ہر سوال ۱/۲ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

(۱)۔ سرور کا پورا نام اور ان کی دو تصانیف کے نام بھی لکھئے۔

(۲)۔ سفر نامہ کی مختصر تعریف کیجئے۔

(۳)۔ آپ کے نصاب میں فرحت اللہ بیگ کا کون سا مضمون شامل ہے۔

(۴)۔ جوش کی نثری تصنیف کا نام لکھئے۔

(۵)۔ مشتاق یوسفی کی جائے پیدائش کہاں ہے۔

(۶)۔ انارکلی کس کی مایہ ناز تخلیق ہے۔

(۷)۔ مسعود حسن رضوی کی دو تصانیف کے نام لکھئے۔

(۸)۔ مولوی عبدالحق کو کس لقب سے جانا جاتا ہے۔

(۹)۔ مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔

میں تماشہ دیکھ رہا تھا کہ وقت آدھی رات کا ہوا اک بارگی پہاڑ سے

دھوئیں رنگ رنگ نکلنے لگے ہر ساعت زیادہ ہوتے جاتے بعد دو چار گھڑی

(3)

کے ایک آواز گرجنے کی سی آئی پہاڑ کے نیچے رہنے والوں پر تباہی لائی وہ

سب پریشان و تباہ ہوئے نام و نشان کو باقی نہ رہے۔ یہی نقشہ تباہی یونان کا

ہوا کہ پہاڑ سے گندھک نکل کر آدمیوں پر گری اور ہلاک کیا میں یہ طلسم دیکھ

کرا پئے گھر آیا۔

(۱۰)۔ مندرجہ اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔

میرے سامنے بارہا اپنی بات منوانے کے لئے مرنے مارنے پر تل گئے

کہ ان کے بچپن میں چنے ہرگز اتنے سخت نہیں ہوتے تھے آپ نہ مانیں یہ اور

بات ہے مگر ٹھوس حقیقت یہ ہے کہ گذشتہ پندرہ بیس سال میں قطب مینار کی

سیڑھیاں گھسنے کے بجائے اور اونچی ہوتی گئیں ہیں۔

Unit-I

سوال ۱۔ رجب علی بیگ سرور کی طرز نگارش کا جائزہ لیجئے۔

سوال ۲۔ یوسف حسین کبیل پوش کے سفر نامہ کی خوبیاں بیان کیجئے۔

(4)

Unit-II

- سوال ۴۔ یادوں کی برات پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔
- سوال ۵۔ فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Unit - III

- سوال ۶۔ مشتاق یوسفی کی منظر نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- سوال ۷۔ انارکلی ڈرامہ کا خلاصہ بیان کیجئے۔

Unit- IV

- سوال ۸۔ ہماری شاعری پر مکمل نوٹ لکھئے۔
- سوال ۹۔ مسعود حسن رضوی ادیب کی ادبی خدمات پر مضمون لکھئے۔